

# 박경근 / 朴慶根 / KELVIN KYUNG KUN PARK

1978년 생

주소: 서울시 중구 필동로8길 25, 2층

핸드폰: 010 4466 4152, 이메일: [kinemasta@gmail.com](mailto:kinemasta@gmail.com) 홈페이지: [www.kelvinkyungkunpark.com](http://www.kelvinkyungkunpark.com)

## 학력

2005년 졸업, 석사, 영화/비디오, M.F.A. Film & Video, California Institute of the Arts, 미국

2000년 졸업, 학사, 디자인/미디어 아트, B.A. Design | Media Arts,

UCLA School of Arts and Architecture, University of California, Los Angeles, 미국

## 수상

2022 Chanel x Frieze Now & Next 샤넬 x 프리즈 나우 & 넥스트

2021 BMW Art Journey, 후보, BMW / Art Basel HK, 아트바젤, 홍콩

2018 부산국제영화제 최우수다큐멘터리상

2017 올해의 작가상 후보, 국립현대미술관

2016 아트스펙트럼 작가상, 삼성미술관 리움

2015 SINAP 신도리코 작가 지원 프로그램

2015 촬영상, 들꽃영화제

2014 넷팩상 (최고 아시아영화상), 베를린 국제영화제, 독일

2014 최우수 다큐멘터리 상, 로마 아시아영화제,

2014 작가시선상, 대만 국제 다큐멘터리 영화제, 대만

## 개인전

2022 “호랑이 담배피던 시절” (When Tigers Used to Smoke), OCAT 미술관, 상하이, 중국

2019 “이중거울”(Double Mirror), 상하이 유리박물관, 상하이, 중국

2016 “철의 꿈”(A Dream of Iron), 신도 문화공간, 서울

2015 “시공간 기계”(Space Time Machine), 을지로 동진빌딩, 서울

2013 “철의 꿈”(A Dream of Iron), Opsi Art, 서울

## 주요 단체전

2023 “Shape of Time”, 필라델피아 미술관, 미국

2023 “If Trouble was Money” PFEUFER 38, 뮌헨, 독일

2022 “Unruly Paradigm”, Frieze No.9 Cork St. Gallery, 런던, 영국

2021 ”야금”, 호암미술관, 용인

2021 “A Place for Concealment”, 상하이 한국문화원, 중국

2020 한네프켄재단+SeMA 미디어 소장전: 파도가 지나간 자리, 서울시립 북서울미술관

2020 대전비엔날레, 대전시립미술관, 대전

2020 “낮선 전쟁”, 국립현대 미술관, 서울

2018. “Divided we stand”, 부산비엔날레, 부산

2018 “비디오 제너레이션, 대안공간 루프, 서울

2018 “철인”, F1963, 부산

2017 Asian Art Biennial, “Negotiating the Future”, 대만

2017 “올해의 작가상, 국립현대미술관, 서울

2017 “우리의 밝은 미래- 사이버네틱 환상”, 백남준 아트센터, 용인

2017 “가족 보고서”, 경기도 미술관

2017 “직관의 풍경”, 아라리오 갤러리, 서울

2016 “눈 내리는 저녁 숲가에 서서”, 갤러리 현대, 서울  
2016 “아트스펙트럼” 리움, 삼성미술관, 서울  
2016 “브릴리언트 메모리즈”, 북서울시립미술관  
2015 광복70주년 “소란스러운 뜨거운 넘치는”, 국립현대미술관, 서울  
2015 “공명하는 삼각형”, 아리리오 미술관, 제주  
2015 “사물학 제작자들의 도시”, 국립현대미술관, 과천  
2014 “Korea” FiveMyles, NY, USA  
2012 타이페이 비엔날레, Taipei Biennial, Taiwan  
2011 <데페이즈망: 벌어지는 도시>, 아르코 미술관, 서울  
2010 <당신과 나의 삶이 이항할때>, 일민미술관, 서울  
2009 <Lil Joe’s, 9/11, Porn, Yanks and Murder> IMT Gallery, London, UK  
2007 Dusseldorf Contemporary, Dusseldorf, Germany- presented by ESL Gallery, Los Angeles.  
2003 <How Latitudes Becomes Forms: Art in a Global Age>, Walker Art Center, Minneapolis, USA  
2002 L.A. Freewaves, Karaoke series Media Arts festival, Los Angeles, USA  
2002 <Restaurant Ambient In/Out>, 16 BEAVER Lunchtime Series, New York, USA

### **아트페어**

2022 Liste Basel, Switzerland  
2020 Nanjing Artfair International  
2019 Art Chengdu  
2018 Photo Fairs, Shanghai

### **주요 상영**

2021 샤르자 필름 플랫폼 4, 아랍에미리트  
2019 Dok Leipzig, 독일  
2018 부산국제영화제  
2015 Sharjah Biennial  
2015 로마 국립 미술관 MAXXI  
2014 베를린 국제영화제, 독일  
2014 Museum of Modern Art (MoMA) Documentary Fortnight, NY  
2014 Seattle International Film Festival  
2014 전주 국제영화제  
2011 Berlin International Film Festival, Germany  
2011 Los Angeles Film Festival, USA  
2011 Open City London Documentary Film Festival, UK  
2011 Hot Docs, Canada  
2011 Planete Doc Film Festival, Poland  
2011 World Film Festival of Bangkok, Thailand  
2011 EBS 국제 다큐멘터리 영화제  
2010 부산 국제영화제

### **레지던시**

2012 서울 시립 미술관 난지미술창작스튜디오 6기 입주작가

### **필모그래피**

2018 <군대>, 90 min. 4K  
2013 <철의 꿈>, 98 min. HD  
2010 <청계천 메들리>, 79 min. DV

**출판/배급**

Nang 9, "Archival Imaginaries", "A Single Point of View"  
Filmarmalade Artist Film DVD series, UK

**작품 소장**

포항시립 미술관

서울 시립미술관

경기도 미술관

아라리오 뮤지엄

리움, 삼성미술관

국립현대미술관

상하이 유리 박물관, 상하이, 중국